



ETÜDE 4



ES IST SEHR LEICHT, IM LAUFE DER ETÜDE DEN RHYTHMUS ZU VERWISCHEN, DESWEGEN IST ES
ZIEMLICH SINNVOLL ALLES IN ACHTELNOTEN ZU ÜBEN



AM FROSCH

IN DER MITTE

AN DER SPITZE

Hier ist es auch ziemlich geschickt ein bisschen Aufmerksamkeit dem Saitenwechsel zu schenken:



ACHTUNG! FRÜH GENUG VORBEREITEN

