

SIMPLY VIOLIN

GEIGENUNTERRICHT

GELÄUFIGKEITSWEGWEISER



SCHRITT	WAS&WIE	WURUM ES GEHT
1/	Pizzicato	
1A/	Wie immer langsam wie in Viertelnoten, mit wenig Bogen detache in der Mitte	Es geht um ein Kennenlernen des Tonmaterials. Es wird quasi die Strecke entdeckt. Fingersatz, Lagen- und Saitenwechsel werden optimiert
2/	-in Achtelnoten -in Triolen -in Sechzehntelnoten Alles in der Mitte, an der Spitze und am Frosch	Aufwärmen und Aktivieren den Fingern und Handgelenk Erwachen des Fingergedächtnis linker Hand Schnelles Aufheben der Finger
3/	Legato in vierer Gruppen Rhythmen: a.) ____ . . . b.) . ____ . . . c.) . . ____ . d.) . . . ____	
4/	Vorbereitungstechnik a.) mit Pausen b.) mit Doppelgriffen 	Links vor Rechts Nebenwirkung: VERBESSERUNG DER INTONATION
5/	Saitenwechsel 	Ellenbogen führt
6/	Lagenwechsel	Bewusst die Entfernungen wahrnehmen Die Bogengeschwindigkeit anpassen
7/	Katzentöne 	ENTSPANNUNG
8/		DURCHSPIELEN Tempo langsam mit Metronom steigern

