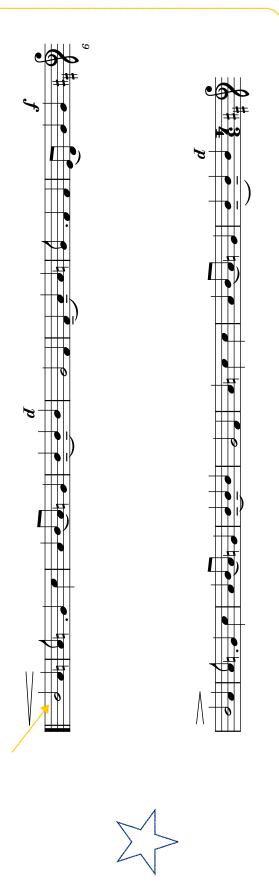






LULAJZE JEZUNIU

Es ist sehr pädagogisch,passend zur Suzuki Book Nr. 1 vor dem ersten Menuet (No.13) geschrieben.



Aufpassen, es sieht so aus, als ob wir in h-Moll spielen würden. Achtung, wir haben den Tonmaterial aus der G-Dur, was bedeutet wir haben hier mit Kirchentonarten zu tun und zwar - handelt es sich um die PHRYSISCHE Skala